

So wird der Glanzgrad und intern/extern gebildet.

H C 1 6 0 M K 6 V 0 0 3 4 8 1

alt	Bezeichnung	85°	60°	20°
		in Prozent		
0	ohne	--	--	--
1	hochglänzend	95 - 98	>90	>86
2	glänzend	87 - 92	--	--
3	seidenglänzend	78 - 84	43 - 47	--
4	satin	69 - 73	35 - 38	--
5	seidenmatt	58 - 62	27 - 31	--
6	antik	43 - 47	18 - 22	--
7	antikmatt	28 - 31	10 - 13	--
8	matt	17 - 20	6 - 8	--
9	stumpfmatt	7 - 9	2 - 3	--

Die Werte sind fix und können nicht individuell geändert werden!
 Glanzgrade die außerhalb* dieser Skalierung liegen werden mit einem Bindestrich (-) gekennzeichnet, z.B. CL510MK-V00689

* außerhalb bedeutet: (in den folgenden Beispielen immer -6- -> 18-22%)
 Zwischen den bestehenden Glanzgraden, z.B. 14 - 17%, oder Überschneidungen, z.B. 16 - 20%, oder einem kleineren Bereich innerhalb eines bestehenden Glanzgrades, z.B. 19 - 21%.

Verkaufsnummer	extern	V
Sonderposten	extern	S
Produktionsnummer	intern	P